

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE

WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ

Kierunek studiów: **Architektura Wnętrz**

Poziom i forma studiów: **studia I stopnia stacjonarne**

Profil kształcenia: **ogólnoakademicki**

Dziedzina: **sztuki**

Dyscyplina: **sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki**

PLAN STUDIÓW

dla kierunku Architektura Wnętrz

studia I stopnia stacjonarne – 6 semestrów

Rok akademicki 2020/2021

Sylwetka absolwenta:

Absolwent studiów licencjackich posiada kwalifikacje artystyczne, zawodowe i techniczne niezbędne do efektywnego wykonywania zawodu. Posiada fundamentalną wiedzę i umiejętności z zakresu architektury wnętrz. Cechuje go właściwy poziom opanowania warsztatu zawodowego, wzbogaconego zdobytą wiedzą humanistyczną oraz doświadczaniem działań artystycznych. Jest przygotowany do świadomego i odpowiedzialnego kształtowania najbliższego otoczenia człowieka. Ma kwalifikacje do indywidualnej i zespołowej pracy projektowej oraz prac organizacyjnych. Zna język obcy na poziomie biegłości B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz posiada umiejętność posługiwania się językiem specjalistycznym z zakresu architektury wnętrz.

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: licencjat

Liczba semestrów: 6 semestrów

Łączna liczba godzin w toku studiów: 3645 godzin (z praktykami 3765)

Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie: 202 pkt ECTS

ROK I. SEMESTR 1							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Podstawy Projektowania sala 5 – dr K. Bucholc + asystent	K	7	1	5	Z	O
2.	Konstrukcja i Forma sala 19 – dr J. Garkowienko, mgr A. Munzar-Sobolewska	K	4	1	3	Z	O
3.	Podstawy Projektowania Graficznego sala 5 – mgr M. Małecki, mgr J. Gburczyk	K	4	1	3	Z	O
4.	Psychofizjologia Widzenia prac. Foto – mgr H. Szczechura	U	1	1	1	Z	O
5.	Fotografia prac. Foto – dr hab. A. Plewka, mgr K. Majewska	U	2	1	1	Z	O
6.	Budownictwo sala 4 – mgr inż. arch. A. Siwek	P	2	2	2	Z	O
7.	Perspektywa Odręczna i Geometria sala 11 – mgr V. Melymuka	P	1	1	1	Z	O
8.	Rysunek Techniczny sala 5 – mgr inż. arch. A. Siwek	P	2	1	1	Z	O
9.	Podstawy Grafiki Komputerowej sala 10 - mgr K. Krasuski / mgr J. Jabłońska	P	-	1	1	Z	Z
10.	Rysunek sala 18 - prof. A. Zwierzchowski, dr T. Knorowski <i>lub</i> sala 16 - dr hab. J. Radel, prof. P. Michalak	O	3	1	3	Z	O
11.	Rzeźba sala 26 – prof. A. Grabowski, dr K. Franaszek	O	3	1	3	Z	O
12.	Historia Sztuki Wybrzeże Kościuszkowskie – Aula - st. wykł. M. Machowski	T	1	2	-	Z	O
13.	Słownik Sztuki Wybrzeże Kościuszkowskie – sala 1.11 - mgr K. Uchowicz	T	2	2	-	Z	O
14.	Język Obcy	T	1	1,5	-	Z	O
			33	17,5	24		
<p>Ad. 10 – student wybiera jedną z dwóch pracowni Rysunku i Malarstwa Uwaga: w semestrze zimowym student zobowiązany jest uczestniczyć w zajęciach z W-F i uzyskać zaliczenie.</p>							

ROK I. SEMESTR 2							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Podstawy Projektowania sala 5 – dr K. Bucholc + asystent	K	7	1	5	Z	O
2.	Konstrukcja i Forma sala 19 – dr J. Garkowienko, mgr A. Munzar-Sobolewska	K	4	1	3	Z	O
3.	Podstawy Projektowania Graficznego sala 5 – mgr M. Małecki, mgr J. Gburczyk	K	4	1	3	Z	O
4.	Psychofizjologia Widzenia prac. Foto – mgr H. Szczechura	U	1	1	1	Z	O
5.	Fotografia prac. Foto – dr hab. A. Plewka, mgr K. Majewska	U	2	1	1	Z	O
6.	Budownictwo sala 4 – mgr inż. arch. A. Siwek	P	2	2	2	Z	O
7.	Perspektywa Odręczna i Geometria sala 11 – mgr V. Melymuka	P	1	1	1	Z	O
8.	Ergonomia sala 19 – mgr inż. arch. M. Jodłowska	P	2	1	1	Z	O
9.	Podstawy Grafiki Komputerowej sala 10 - mgr K. Krasuski / mgr J. Jabłońska	P	-	1	1	Z	Z
10.	Rysunek sala 18 - prof. A. Zwierzchowski, dr T. Knorowski <i>lub</i> sala 16 - dr hab. J. Radel ,prof. P. Michalak	O	3	1	3	Z	O
11.	Rzeźba sala 26 - prof. A. Grabowski, dr K. Franaszek	O	4	1	3	Z	O
12.	Historia Sztuki Wybrzeże Kościuszkowskie – Aula - st. wykł. M. Machowski	T	1	2	-	Z	O
13.	Słownik Sztuki Wybrzeże Kościuszkowskie – sala 1.11 - dr K. Uchowicz	T	2	2	-	Z	O
14.	Język Obcy	T	1	1,5	-	Z	O
			34	17,5	24		
<p>Ad. 10 – student wybiera jedną z dwóch pracowni Rysunku i Malarstwa Po zakończonym roku akademickim student zobowiązany jest do odbycia pleneru i rozliczenia go w wybranej Pracowni Rysunku i Malarstwa. Uwaga: w semestrze letnim student zobowiązany jest uczestniczyć w zajęciach z W-F i uzyskać zaliczenie.</p>							

ROK II. SEMESTR 3							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Projektowanie Wnętrz i Architektury sala 19 – prof. K. Styka / mgr inż. arch. M.Jodłowska <i>w tym opracowania techniczne - mgr K. Krasuski</i>	K	6 +1	1+1	5+1	Z	O
2.	Wystawiennictwo i Komunikacja Wizualna sala 19 – dr A. Orlewicz, mgr K. Kowalski <i>w tym opracowania techniczne - st. wykł. inż. arch. D. Śmiechowski*</i>	K	6+1	1+1	5+1	Z	O
3.	Komputerowe Wspomaganie Projektowania sala 10 - mgr J. Jabłońska	P	2	1	1	Z	O
4.	Zagadnienia Branżowe sala 4 – mgr inż. arch. A. Kuczyński	P	2	2	-	Z	O
5.	Portfolio i Grafika Prezentacyjna prac. Foto – dr hab. A. Plewka	U	2	1	1	Z	O
6.	Malarstwo (dwie Pracownie do wyboru) sala 18 - prof. A. Zwierzchowski, dr T. Knorowski <i>lub</i> sala 16 - prof. P. Michalak, dr hab.J. Radel lub Rzeźba sala 26 – prof. A. Grabowski, dr K. Franaszek	O	4	1	3	Z	O
7.	Rysunek (dwie Pracownie do wyboru) sala 18 - prof. A. Zwierzchowski, dr T. Knorowski <i>lub</i> sala 16 -, dr hab. J. Radel, prof. P. Michalak	O	2	1	3	Z	O
8.	Historia Sztuki Wybrzeże Kościuszkowskie – Aula – dr M. Zgliński	T	1	2	-	Z	O
9.	Historia Wnętrz i Mebli – ul. Myśliwiecka – dr A. Wiszniewska	T	1	2	-	Z	O
10.	Historia Filozofii Wybrzeże Kościuszkowskie – Aula – dr P. Teodorczuk	T	2	2	-	Z	O
11.	Język Obcy	T	1	1,5	-	Z	O
			31	17,5	20		
<p>Ad. 1, 2 - Pracownie obowiązkowe. Pierwsza wprowadzająca w projektowanie architektoniczne oraz w projektowanie wnętrz – związki między formą, funkcją i techniką, elementy ergonomii, (podstawy konstrukcji i instalacji budowlanych w ramach Opracowań Technicznych); druga integrująca projektowanie wystaw i komunikację wizualną – plastyczna interpretacja idei, tworzenie scenariusza, wizualny przekaz informacji oraz struktury przestrzenne i wystawiennicze (w ramach Opracowań Technicznych).</p> <p>Ad. 7 – Do wyboru Malarstwo lub Rzeźba. Osobna ocena z Malarstwa lub Rzeźby. Osobna ocena z Rysunku wystawiana przez prowadzącego pracownię Malarstwa i Rysunku lub Rzeźby i Rysunku.</p>							
ROK II. SEMESTR 4							

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Projektowanie Wnętrz i Architektury sala 19 – prof. K. Styka / mgr inż. arch. M.Jodłowska <i>w tym opracowania techniczne</i> - mgr K. Krasuski	K	6 +1	1+1	5+1	Z	O
2.	Wystawiennictwo i Komunikacja Wizualna sala 19 – dr A. Orlewicz, mgr K. Kowalski <i>w tym opracowania techniczne</i> - st. wykł. inż. arch. D. Śmiechowski*	K	6 +1	1+1	5+1	Z	O
3.	Komputerowe Wspomaganie Projektowania sala 10 - mgr J. Jabłońska	P	2	1	1	Z	O
4.	Zagadnienia Branżowe sala 4 – mgr inż. arch. A. Kuczyński	P	2	2	-	Z	O
5.	Portfolio i Grafika Prezentacyjna prac. Foto – dr hab. A. Plewka	U	1	1	1	Z	O
6.	Malarstwo (dwie Pracownie do wyboru) sala 18 - prof. A. Zwierzchowski, dr T. Knorowski <i>lub</i> sala 16 - dr hab. J. Radel, prof. P. Michalak lub Rzeźba sala 26 – prof. A. Grabowski, dr K. Franaszek	O	4	1	3	Z	O
7.	Rysunek (dwie Pracownie do wyboru) sala 18 - prof. A. Zwierzchowski, dr T. Knorowski <i>lub</i> sala 16 – dr hab. J. Radel, prof. P. Michalak	O	2	1	3	Z	O
8.	Historia Sztuki Wybrzeże Kościuszkowskie – Aula – dr M. Zgliński	T	1	2	-	Z	O
9.	Historia Wnętrz i Mebli – ul. Myśliwiecka – dr A. Wiszniewska	T	1	2	-	Z	O
10.	Historia Filozofii Wybrzeże Kościuszkowskie – Aula – dr P. Teodorczuk	T	2	2	-	Z	O
11.	Język Obcy	T	1	1,5	-	Z	O
			30	17,5	140		
<p>Ad. 1, 2 - Pracownie obowiązkowe. Pierwsza wprowadzająca w projektowanie architektoniczne oraz w projektowanie wnętrz – związki między formą, funkcją i techniką, elementy ergonomii, (podstawy konstrukcji i instalacji budowlanych w ramach Opracowań Technicznych); druga integrująca projektowanie wystaw i komunikację wizualną – plastyczna interpretacja idei, tworzenie scenariusza, wizualny przekaz informacji oraz struktury przestrzenne i wystawiennicze (w ramach Opracowań Technicznych).</p> <p>Ad. 7 – Do wyboru Malarstwo lub Rzeźba. Osobna ocena z Malarstwa lub Rzeźby. Osobna ocena z Rysunku wystawiana przez prowadzącego pracownię Malarstwa i Rysunku lub Rzeźby i Rysunku.</p>							
ROK III. SEMESTR 5							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ

1.	<p>Projektowanie Wnętrz (dwie Pracownie do wyboru) w tym 2 godz. dydaktyczne Opracowań Technicznych* sala 21- dr hab. R. Skalski + asystent, mgr inż. arch. A. Kuczyński*</p> <p>sala 21- dr hab. B. Dobryjanowicz, prof. P. Kwasięborski, mgr inż. arch. A. Kuczyński*</p> <p>Wystawiennictwo (dwie Pracownie do wyboru) w tym 2 godz. dydaktyczne Opracowań Technicznych* sala 7 - dr hab. M. Rzepiejewska-Mroczek, mgr Konrad Matuszewski, mgr inż. arch. A. Siwek* sala 15 – prof. B. Kowalewska, dr A. Skożożyńska-Cieciera, mgr inż. arch. A. Siwek*</p>	lub	K	7+2	1+1	5+1	Z	O
2.	<p>Projektowanie Mebla (dwie Pracownie do wyboru) w tym opracowania techniczne sala 14 - dr T. Gałązka, mgr M. Jelski</p> <p>sala 8 - dr M. Kapczyński, mgr J. Kochański</p> <p>Detal Miasta w tym 2 godz. dydaktyczne Opracowań Technicznych* sala 12 - prof. J. Bogusławski, mgr J. Gronkiewicz</p>	lub	K	6+1	1+1	5+1	Z	O
3.	<p>Projektowanie Architektoniczne (dwie Pracownie do wyboru) sala 12- dr I. Kalenik, mgr A. Kacprzak</p> <p>sala 11- prof. J. Walendzik-Stefańska, mgr V. Melymuka</p> <p>Komunikacja Wizualna (dwie Pracownie do wyboru) sala 15 - prof. B. Krasulak, mgr M. Małecki, dr A. Krzemińska sala 7 – prof. P. Jaworowski, mgr inż. arch. J. Kartowska</p>	lub	K	6	1	3	Z	O
4.	<p>Malarstwo (dwie Pracownie do wyboru) sala 18 - prof. A. Zwierzchowski, dr T. Knorowski <i>lub</i> sala 16 - dr hab. J. Radel, prof. P. Michalak</p> <p>Rzeźba sala 26 – prof. A. Grabowski, dr K. Franaszek</p>	lub	O	3	1	3	Z	O
5.	<p>Rysunek (trzy Pracownie do wyboru) sala 18 - prof. A. Zwierzchowski, dr T. Knorowski sala 16 – dr hab. J. Radel, prof. P. Michalak sala 26 – prof. A. Grabowski, dr K. Franaszek</p>		O	2	1	3	Z	O
6.	Komputerowe Wspomaganie Projektowani sala 10 - mgr J. Jabłońska		P	1	1	1	Z	O
7.	Zagadnienia Branżowe - Oświetlenie sala 4 - mgr inż. M. Kowalska		P	1	1	1	Z	O
8.	Teoria architektury XX w. – Myśliwiecka – mgr K. Uchowicz		T	1	2	-	Z	E
9.	Estetyka – Myśliwiecka – dr P. Teodorczuk		T	2	2	-	Z	E
10.	Autoprezentacja – prac. Foto – mgr H. Szczechura		U	1	-	2	Z	O

11.	Język Obcy	T	1	1,5	-	Z	O
			34	14,5	25		
<p>Ad.1 - Na początku III roku studiów student wybiera specjalizację (Projektowanie Wnętrz lub Wystawiennictwo) w jednej z czterech pracowni. Odrębna ocena z opracowań technicznych tylko w semestrze zimowym (5).</p> <p>Ad.2. - Do wyboru jedna z trzech pracowni (2 pracownie Projektowania Mebla, 1 pracownia Detalu Miasta).</p> <p>Ad. 4-5 – Do wyboru Malarstwo lub Rzeźba. Osobna ocena z Malarstwa lub Rzeźby. Osobna ocena z Rysunku wystawiana przez prowadzącego pracownię Malarstwa i Rysunku lub Rzeźby i Rysunku.</p>							

ROK III. SEMESTR 6							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	<p>Projektowanie Wnętrz (dwie Pracownie do wyboru) w tym 2 godz. dydaktyczne Opracowań Technicznych* sala 21- dr hab. R. Skalski + asystent, mgr inż. arch. A. Kuczyński* sala 21- dr hab. B. Dobryjanowicz, prof. P. Kwasięborski, mgr inż. arch. A. Kuczyński*</p> <p>Wystawiennictwo (dwie Pracownie do wyboru) w tym 2 godz. dydaktyczne Opracowań Technicznych* sala 7 - dr hab. M. Rzepiejewska-Mroczek, mgr Konrad Matuszewski, mgr inż. arch. A. Siwek* sala 15 – prof. B. Kowalewska, dr. A. Skożożyńska-Cieciera, mgr inż. arch. A. Siwek*</p>	lub K	12	1+1	1+5	E	O
2.	<p>Projektowanie Mebla (dwie Pracownie do wyboru) w tym opracowania techniczne sala 14 - dr T. Gałązka, mgr M. Jelski sala 8 - dr M. Kapczyński, mgr J. Kochański</p> <p>Detal Miasta w tym 2 godz. dydaktyczne Opracowań Technicznych* sala 12 - prof. J. Bogustawski, mgr J. Gronkiewicz</p>	lub K	6+1	1	3	Z	O
3.	<p>Projektowanie Architektoniczne (dwie Pracownie do wyboru) sala 12- dr I. Kalenik, mgr J. A. Kacprzak sala 11- prof. J. Walendzik-Stefańska, mgr V. Melymuka</p> <p>Komunikacja Wizualna (dwie Pracownie do wyboru)</p>	lub K	6	1	4	Z	O

	sala 15 – prof. B. Krasulak, mgr M. Małecki, dr A. Krzemińska sala 7 – prof. P. Jaworowski, mgr inż. arch. J. Karłowska						
4.	Malarstwo (dwie Pracownie do wyboru) sala 18 - prof. A. Zwierzchowski, dr T. Knorowski <i>lub</i> sala 16 - dr hab. J. Radel, prof. P. Michalak lub Rzeźba sala 26 – prof. A. Grabowski, dr K. Franaszek	O	3	1	3	Z	O
5.	Rysunek (trzy Pracownie do wyboru) sala 18 - prof. A. Zwierzchowski, dr T. Knorowski sala 16 - dr hab. J. Radel, prof. P. Michalak sala 26 – prof. A. Grabowski, dr K. Franaszek	O	2	1	3	Z	O
6.	Komputerowe Wspomaganie Projektowani sala 10 - mgr J. Jabłońska	P	2	1	1	Z	O
7.	Zagadnienia Branżowe – Akustyka – sala 4 dr inż. E. Nowicka	P	1	1	1	Z	O
8.	Język Obcy	T	1	1,5	-	E	O
			34	9,5	20		
<p>Ad. 1- W semestrze letnim wykonywana jest licencjacka praca dyplomowa. Akceptowane są tematy z obszaru Architektura Wnętrz lub Wystawiennictwa. Przy opracowywaniu opisu dzieła wymagane są konsultacje z dziedziny historii sztuki/kultury. Ocena z opracowań technicznych stanowi składową oceny licencjackiej pracy dyplomowej.</p> <p>Ad. 2- W wybranej Pracowni Mebla lub Detalu Miasta - odrębna ocena z opracowań technicznych w semestrze 6.</p> <p>Ważne: Wszystkie przedmioty poza Wystawiennictwem i Projektowaniem Wnętrz kończą zajęcia w sem. letnim (VI) w ostatnim tygodniu kwietnia danego r. ak.</p>							

LEGENDA:

GP (grupa przedmiotów): K – kierunkowy, P – podstawowy, U – uzupełniający, T – teoretyczny, F – fakultatywny, O – ogólnoplastyczny (możliwe jest dopisanie kierunkowej grupy przedmiotów)

ECTS: liczba punktów ECTS dla przedmiotu

W/T (wykład/tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu

Ć/T (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu (możliwe jest zastąpienie nazwy „ćwiczenia” nazwą charakterystyczną dla kierunku)

MZ (metoda zaliczenia): E – egzamin, Z – zaliczenie

FZ (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie