

PROCEDURA PRZYSTĄPIENIA DO OBRONY LICENCJACKIEJ PRACY DYPLOMOWEJ NA STUDIACH STACJONARNYCH I ° WYDZIAŁU ARCHITEKTURY WNĘTRZ ASP WARSZAWA

Zakres opracowania:

Do zaliczenia w ramach obrony dyplomu licencjackiego obowiązują:

- **Dyplom** - praca projektowa: plansze + makieta
- **Prezentacja prac plastycznych z wybranej Pracowni Katedry Ogólnoplastycznej**
- **Opis pracy projektowej w tzw. „książeczce A-4”**
- **Portfolio** (z całego toku studiów na ASP w Warszawie)
Korekty Portfolio z Dziekanem, prof. Bazyli Krasulak lub mgr Maciej Małecki
- W ramach dyplomu (części projektowej) obowiązuje opracowanie (rysunkowe) detalu - do konsultacji z promotorem i prowadzącym Opracowania Techniczne w Pracowni dyplomującej
- Należy na planszach projektu podać źródła wykorzystanych ilustracji.

Procedury:

- Proszę przeczytać strony:

REGULAMIN STUDIÓW: <https://studia.asp.waw.pl/regulaminy/>

rozdział X. PRACA DYPLOMOWA, LICENCJACKI EGZAMIN DYPLOMOWY, UKOŃCZENIE STUDIÓW PIERWSZEGO STOPNIA

w szczególności pobrać: kartę dyplomanta, oświadczenie o zgodzie na przetwarzanie danych osobowych oraz Załączniki nr 1,2,3,4 do Regulaminu Studiów ASP obowiązującego od 01.10.2018 (linki są na stronie). Wszystkie załączniki trzeba wydrukować i wypełnić;

oraz: <https://waw.asp.waw.pl/regulamin-wewnetrzny-na-wydziale-architektury-wnetrz/>
<https://waw.asp.waw.pl/regulamin-antyplagiatowy/>

WAŻNE:

- Student zobowiązany jest do oddania projektów kursowych w pozostałych pracowniach oraz udokumentowanie rozliczenia praktyk – do końca kwietnia 2019 r.
- Student zobowiązany jest do wyboru recenzenta swojej pracy projektowej – na 3 tygodnie przed terminem obrony.
- Student jest zobowiązany, w terminie wskazanym przez Wydział (10 dni przed planowaną obroną), do zaprezentowania recenzentowi oryginału części praktycznej oraz opisu pracy dyplomowej.

Przekazanie gotowej pracy do oceny:

Zgodnie z Regulaminem Studiów § 46 ust. 5 pkt 4, **najpóźniej na trzy tygodnie** przed planowanym terminem obrony pracy dyplomowej powinno nastąpić przekazanie gotowej pracy do oceny oraz złożenie w Dziekanacie Wydziału jej wszystkich elementów:

1. **Opisu pracy projektowej w formie tzw. „książeczki”** - DOKUMENTACJI PRAKTYCZNEJ PRACY LICENCJACKIEJ - format A4. Dokumentacja zawiera pomniejszone plansze do formatu A-3 (złożone do A-4), opis podjętych działań, efektów plastycznych, rozwiązań technicznych i materiałowych, opis oświetlenia, wybrany detal.
2. **Dokumentacji elektronicznej** wszystkich elementów pracy dyplomowej na płycie CD/DVD: dokumentacja fotograficzna części praktycznej w formie plików JPG, plansze w PDF, aneks i portfolio w formie plików JPG/PDF, wraz z opisem poszczególnych prac.
3. **Oświadczenia dyplomanta** dotyczącego praw autorskich i oświadczenia dyplomanta o tożsamości teoretycznej pracy z zapisem na nośniku elektronicznym (zgodnie z wzorem stanowiącym załącznik nr 1 do Regulaminu Studiów),

4. **Oświadczenia promotora** pracy dyplomowej (zgodnie z wzorem stanowiącym załącznik nr 2 do Regulaminu Studiów).
5. **Jednego egzemplarza portfolio.**

Kartę gotowości oraz kartę obiegową - do wypełnienia należy pobrać z Dziekanatu WAW.

- Student ma obowiązek w terminie 2 tygodni przed planowaną obroną dostarczyć indeks i kartę zaliczeń z kompletem wymaganych wpisów.
- Pozostałe elementy dokumentacji należy dostarczyć do Dziekanatu wg dat, które zostaną ustalone w harmonogramie obron licencjackich dyplomów.
- Karta obiegowa z zebranymi podpisami należy dostarczyć do Dziekanatu w nieprzekraczalnym terminie trzech tygodni po obronie.

- Dla dyplomantów decydujących się na II termin obrony: powinni wziąć pod uwagę okres wakacji kiedy kontakt z promotorem jest ograniczony i wykorzystać maksymalnie czas, kiedy prowadzący jest jeszcze do połowy lipca z racji rekrutacji na kolejny rok akademicki. Przełożenie obrony na II termin wymaga podania do Dziekana WAW z istotnym uzasadnieniem. Przesunięcie obrony na trzeci termin może być dokonane tylko na pisemny wniosek studenta, z istotnym uzasadnieniem, poparty przez promotora.
Wybierając II termin obrony należy wziąć pod uwagę niemożliwość wzięcia udziału w rekrutacji na II st. studiów magisterskich.

- Limit wielkości plasz, ustalony dla pracy magisterskiej:
2 formaty 100/140 cm lub 4 formaty 70/100 cm

Licencjacki egzamin dyplomowy obejmuje:

- Publiczną prezentację i omówienie przez dyplomanta wszystkich części pracy dyplomowej;
- Wygłoszenie recenzji
- Obronę przez dyplomanta całości pracy dyplomowej, na którą składa się m. in. odpowiedź, na co najmniej trzy pytania zadane przez komisję dyplomową – oceniana jest każda odpowiedź.
- Egzamin odbywa się w języku polskim, student odpowiada na pytania bezpośrednio po ich zadaniu przed członkami Komisji.

W czasie obrony, musi być okazana Komisji (a następnie pozostawiona w naszym archiwum):

„Książeczka”+ zapis elektroniczny całości opracowania w formie plików JPG wraz z opisem poszczególnych prac z Katedry Kształcenia Ogólnoplastycznego, portfolio, indeks, karta zaliczeń oraz legitymacja studencka.