

Wyjątek z Zasad potwierdzania efektów uczenia się na ASP w Warszawie

Weryfikacja efektów uczenia się jest dokonywana w oparciu oraz w odniesieniu do efektów kształcenia określonych w programie kształcenia dla danego kierunku studiów, poziomu i profilu kształcenia.  
Kierownik jednostki we współpracy z Radą Programową Kierunku w terminie do końca roku kalendarzowego poprzedzającego dany rok akademicki przygotowuje listę efektów kształcenia, a także przedmiotów obejmujących dane efekty kształcenia, które w ramach danego kierunku i poziomu kształcenia prowadzonego przez daną jednostkę mogą zostać poddane procesowi potwierdzania, jako efekty uczenia się.  
Lista, o której mowa w ust. 4 określa efekty kształcenia, których osiągnięcie jest niezbędne dla uzyskania zaliczenia danego przedmiotu, jak również liczbę punktów ECTS przyznawaną za zaliczenie tego przedmiotu.

Lista przedmiotów, które trzeba zaliczyć w wyniku procedury potwierdzania efektów uczenia się wraz z informacją o przebiegu weryfikacji

Nazwa kierunku studiów: **ARCHITEKTURA WNĘTRZ**  
Stopień studiów: **licencjackie pierwszego stopnia**

Warunkiem przyjęcia jest potwierdzenie efektów uczenia się pozwalające na zaliczenie przedmiotu lub przedmiotów, za które można uzyskać łącznie co najmniej 10 pkt. ECTS.

I.p.	Egzamin	Nazwa przedmiotu	Symbol efektów kształcenia niezbędnych do zaliczenia przedmiotu				Liczba punktów ECTS za zaliczenie przedmiotu	Przebieg weryfikacji	Elementy wpływające na koszt weryfikacji (+ stały element – sala)
			Semestr II	Semestr III	Semestr IV	Semestr V			
1	PROJEKTOWANIE WNĘTRZ	Projektowanie wnętrz	K_W02, K_W03	K_W03, K_W04, K_W07, K_U02, K_U05	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W07, K_U05, K_U08	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W07, K_W08, K_U02, K_U04, K_U05, K_U08, K_U10	4	Rozmowa z kandydatem na podstawie zaprezentowanego portfolio i egzamin praktyczny	0,5 godz. (rozmowa z kandydatem) i 2 godz. (zadanie problemowe), 3 egzaminatorów, sala
		Podstawy projektowania					6		
		Konstrukcja i forma					4		
2	WYSTAWIENICTWO	Wystawiennictwo	K_W02	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_U01, K_U05	K_W01, K_W02, K_W03, K_W05, K_U01, K_U07	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W07, K_U02, K_U05, K_U08	5	Rozmowa z kandydatem na podstawie zaprezentowanego portfolio i egzamin praktyczny	0,5 godz. (rozmowa z kandydatem) i 2 godz. (zadanie problemowe), 3 egzaminatorów, sala
3	PROJEKTOWANIE GRAFICZNE	Komunikacja wizualna	K_W02	K_W01, K_W02, K_U01, K_U05	K_W01, K_W02, K_W04, K_W08, K_U01, K_U05	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W08, K_W09, K_U05, K_U08, K_U10	5	Rozmowa z kandydatem na podstawie zaprezentowanego portfolio, egzamin praktyczny (umiejętność posługiwania się podstawowym oprogramowaniem graficznym, zadanie problemowe)	0,5 godz. (rozmowa z kandydatem) i 2 godz. (zadanie problemowe), 3 egzaminatorów, wyposażona sala
		Podstawy projektowania graficznego					3		
		Psychofizjologia widzenia					1		
		Portfolio					1		
4	ARCHITEKTURA	architektoniczne	W_W02	K_W02, K_W03, K_W07, K_U05, K_U07	K_W01, K_W04, K_W07, K_U03, K_U05, K_U07, K_U10	K_W01, K_W04, K_W08, K_U03, K_U05, K_U08, K_U09, K_U10	5	Rozmowa z kandydatem na podstawie zaprezentowanego portfolio oraz egzamin praktyczny	0,5 godz. (rozmowa z kandydatem) i 2 godz. (zadanie problemowe), 3 egzaminatorów, wyposażona sala
		Detal miasta					6		
		Perspektywa odręczna i geometria					1		
		Ergonomia					1		
5	BUDOWNICTWO	Budownictwo	K_W03	K_W03, K_W08, K_U01, K_U06	K_W03, K_W08, K_W09, K_U01, K_U06	K_W03, K_W08, K_W09, K_U01, K_U06, K_U10	2	Rozmowa z kandydatem na podstawie zaprezentowanego portfolio oraz egzamin praktyczny (umiejętność posługiwania się podstawowym oprogramowaniem CAD, zadanie problemowe)	0,5 godz. (rozmowa z kandydatem) i 2 godz. (zadanie problemowe), 3 egzaminatorów, wyposażona sala
		Zagadnienia branżowe - akustyka					1		
		Zagadnienia branżowe - oświetlenie					1		
		Komputerowe wspomaganie projektowania					2		
		Rysunek techniczny					1		
6	PROJEKTOWANIE MEBLA	Projektowanie mebla i opracowanie techniczne				K_W02, K_W04, K_W08, K_U05, K_U06, K_U08, K_U10	6	Rozmowa z kandydatem na podstawie zaprezentowanego portfolio oraz egzamin praktyczny - zadanie problemowe	0,5 godz. (rozmowa z kandydatem) i 2 godz. (zadanie problemowe), 3 egzaminatorów, sala
7	RYSUNEK, MALARSTWO, RZEŻBA	Rysunek	K_W02	K_W02, K_W07, K_U05	K_W02, K_W07, K_W08, K_W09, K_U05, K_U06	K_W02, K_W08, K_U05, K_U06, K_U08, K_U09, K_U12	2	Rozmowa z kandydatem na podstawie zaprezentowanego portfolio oraz egzamin praktyczny	0,5 godz. (rozmowa z kandydatem) i 4 godz. egzamin praktyczny dla każdej dyscypliny, egzaminatorów, sala
		Malarsstwo					3		
		Rzeźba					3		
8	FOTOGRAFIA	Fotografia	K_W02, K_U05	K_W02, K_U05, K_U06	K_W02, K_W08, K_U05, K_U06	K_W02, K_W08, K_W09, K_U05, K_U06, K_U08, K_U12	1	Rozmowa z kandydatem na podstawie zaprezentowanego portfolio	0,5 godz. (rozmowa z kandydatem) 3 egzaminatorów, sala
9	HISTORIA SZTUKI I KULTURY	Historia Sztuki	K_W01, K_W05, K_W06, K_U02	K_W01, K_W05, K_W06, K_W07, K_U02, K_U05	K_W01, K_W05, K_W06, K_W07, K_U02, K_U05, K_U08	K_W01, K_W05, K_W06, K_W07, K_w10, K_U02, K_U05, K_U08, K_U13	1	egzaminy z Historii Sztuki i Kultury będą przeprowadzone przez Katedrę Historii Sztuki i Teorii Kultury WZKW	
		Słownik Sztuki					2		
		Historia Wnętrz i Mebli					1		
		Teoria architektury XX w.					1		
		Historia Filozofii					2		

Wyjątek z Zasad potwierdzania efektów uczenia się na ASP w Warszawie							
Weryfikacja efektów uczenia się jest dokonywana w oparciu oraz w odniesieniu do efektów kształcenia określonych w programie kształcenia dla danego kierunku studiów, poziomu i profilu kształcenia.							
Kierownik jednostki we współpracy z Radą Programową Kierunku w terminie do końca roku kalendarzowego poprzedzającego dany rok akademicki przygotowuje listę efektów kształcenia, a także przedmiotów obejmujących dane efekty kształcenia, które w ramach danego kierunku i poziomu kształcenia prowadzonego przez daną jednostkę mogą zostać poddane procesowi potwierdzania, jako efekty uczenia się.							
Lista, o której mowa w ust. 4 określa efekty kształcenia, których osiągnięcie jest niezbędne dla uzyskania zaliczenia danego przedmiotu, jak również liczbę punktów ECTS przyznawaną za zaliczenie tego przedmiotu.							
Lista przedmiotów, które trzeba zaliczyć w wyniku procedury potwierdzania efektów uczenia się wraz z informacją o przebiegu weryfikacji							
Nazwa kierunku studiów: <b>ARCHITEKTURA WNĘTRZ</b> Stopień studiów: <b>magisterskie drugiego stopnia</b> Warunkiem przyjęcia jest potwierdzenie efektów uczenia się pozwalające na zaliczenie przedmiotu lub przedmiotów, za które można uzyskać łącznie co najmniej 10 pkt. ECTS.							
l.p.	Egzamin	Nazwa przedmiotu	Symbol efektów kształcenia niezbędnych do zaliczenia przedmiotu		Liczba punktów ECTS za zaliczenie przedmiotu	Przebieg weryfikacji	Elementy wpływające na koszt weryfikacji (+ stały element – sala)
			Semestr I	Semestr II			
1	PROJEKTOWANIE WNĘTRZ	Projektowanie wnętrz	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W09, K_U01, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U10	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_W10, K_U01, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U11	6	Rozmowa z kandydatem na podstawie zaprezentowanego portfolio oraz egzamin praktyczny	0,5 godz. (rozmowa z kandydatem) i 2 godz. (egzamin praktyczny), 3 egzaminatorów, sala
2	WYSTAWIENICTWO	Wystawiennictwo	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W09, K_U01, K_U03, K_U04, K_U05	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W09, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U07, K_U09, K_U10, K_U11	6	Rozmowa z kandydatem na podstawie zaprezentowanego portfolio oraz egzamin praktyczny	0,5 godz. (rozmowa z kandydatem) i 2 godz. (egzamin praktyczny), 2 egzaminatorów, sala
3	KOMUNIKACJA WIZUALNA	Komunikacja wizualna	K_W01, K_W02, K_W06, K_W07, K_U01, K_U02, K_U04, K_U05, K_U07, K_U09	K_W01, K_W02, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_U01, K_U02, K_U03, K_U05, K_U07, K_U09, K_U10	5	Rozmowa z kandydatem na podstawie zaprezentowanego portfolio oraz egzamin praktyczny	0,5 godz. (rozmowa z kandydatem) i 2 godz. (egzamin praktyczny), 3 egzaminatorów, sala
		Portfolio	K_U04, K_U05, K_U07, K_U09	K_U02, K_U03, K_U05, K_U07, K_U09, K_U10	1		
4	PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNE	Projektowanie architektoniczne	K_W01, K_W02, K_W04, K_W05, K_W09, K_U01, K_U02, K_U03, K_U05, K_U07	K_W01, K_W02, K_W04, K_W05, K_W06, K_W08, K_W09, K_W10, K_U01, K_U02, K_U03, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U11	5	Rozmowa z kandydatem na podstawie zaprezentowanego portfolio oraz egzamin praktyczny	0,5 godz. (rozmowa z kandydatem) i 2 godz. (egzamin praktyczny), 3 egzaminatorów, sala
		Architektura krajobrazu	K_W09, K_U01, K_U02, K_U03, K_U05, K_U07	K_U01, K_U02, K_U03, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U11	5		
		Detal miasta	K_U05, K_U07	K_U06, K_U07, K_U08, K_U11	5		
5	PROJEKTOWANIE MEBLA	Projektowanie mebla i opracowanie techniczne	K_W02, K_W03, K_W04, K_W09, K_U01, K_U02, K_U05, K_U07	K_W02, K_W03, K_W04, K_W09, K_U01, K_U02, K_U05, K_U07, K_W08, K_U09, K_U11	6	Rozmowa z kandydatem na podstawie zaprezentowanego portfolio oraz egzamin praktyczny	0,5 godz. (rozmowa z kandydatem) i 2 godz. (egzamin praktyczny), 2 egzaminatorów, sala
6	RYSUNEK, MALARSTWO, RZEŻBA	Rysunek			1	Rozmowa z kandydatem na podstawie zaprezentowanego portfolio oraz egzamin praktyczny	0,5 godz. (rozmowa z kandydatem) i 4 godz. egzamin praktyczny dla każdej dyscypliny, 3 egzaminatorów, wyposażona sala
		Malarsstwo			2		
		Rzeźba	K_W01, K_W06, K_W07, K_W08, K_U02, K_U06, K_U09	K_W01, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W10, K_U01, K_U02, K_U03, K_U06, K_U09, K_U10, K_U11	2		
		Intermedia			2		
		Tkanina w Architekturze			2		
9	HISTORIA SZTUKI I KULTURY	Wykład monograficzny	K_W01, K_W05, K_W07, K_W08, K_W10, K_U01, K_U03, K_U04, K_U08, K_U10	K_W01, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W10, K_U11, K_U01, K_U03, K_U04, K_U08, K_U09, K_U10, K_U11	2	egzaminy z Historii Sztuki i Kultury będą przeprowadzone przez Katedrę Historii Sztuki i Teorii Kultury WZKW	
		Projektowanie w Polsce	K_U01, K_U03, K_U04, K_U08, K_U10	K_U01, K_U03, K_U04, K_U08, K_U09, K_U10, K_U11	1		
		Konwersatorium / Proseminarium	K_U10	K_U09, K_U10, K_U11	3		