

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE
WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ
NIESTACJONARNE STUDIA II STOPNIA w roku akademickim 2017/ 2018

| SEMESTR I,II,III | | | godz. w tyg. | | | punkty ECTS w semestrze | |
|------------------|----|---|--------------|---------|----------|-------------------------|----------|
| | | | sem. I | sem. II | sem. III | sem. I i II | sem. III |
| 1 | TK | Projektowanie Wnętrz Prof. Przemysław Krajewski, st wykł D Śmiechowski <i>lub</i> Projektowanie Wystawiennictwa Prof. Henryka Gałązka, Dr hab. Barbara Kowalewska | 8 | 8 | 8 | 10 | 12 |
| 2 | TK | Projektowanie mebla Dr Tomasz Gałązka <i>lub</i> Komunikacja wizualna (TP) Prof. ASP Bazylia Krasulak, <i>lub</i> Projektowanie architektoniczne (TP) Dr Konrad Styka | 4 | 4 | 4 | 7 | 8 |
| 3 | TP | Architektura Krajobrazu Ad.I Elzbieta Myjak-Sokołowska | 2 | 2 | - | 3 | - |
| 4 | TP | Malarstwo Prof. Andrzej Zwierzchowski Prof. ASP Paweł Michalak | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 5 | TP | Filozofia St. wykł. Tadeusz Walentowicz | 2 | 2 | - | 1 | - |
| 6 | TP | Historia architektury polskiej Dr Hanna Faryna-Paszkiewicz | 2 | 2 | - | 2 | - |
| 7 | TP | Sztuka przedmiotu Dr Krystyna Łuczak-Surówka | 2 | 2 | - | 2 | - |
| 8 | TP | Seminarium dyplomowe (Teoretyczna praca dyplomowa) | - | - | 2 | - | 5 |
| Razem | | | 25* | 25 | 19 | 30 | 30 |

* godzin dydaktycznych tygodniowo

Ad. 1,2

Student wybiera jedną z dwóch pracowni kierunkowych Projektowania Wnętrz lub Projektowania Wystawiennictwa oraz jedną z trzech pracowni specjalistycznych (Projektowanie Mebla lub Projektowanie Architektoniczne lub Komunikacja Wizualna) i realizuje jej program w semestrze I, II oraz III toku studiów. W semestrze III po wyborze promotorów pracy magisterskiej i zatwierdzeniu tematów realizuje ją pod ich kierunkiem.

Ad.3 do 8

Zajęcia obowiązkowe dla wszystkich studentów

Uwaga:

W poszczególnych pracowniach obowiązują limity przyjęć ustalane każdego roku przed zapisami do pracowni.

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE
WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ
NIESTACJONARNE STUDIA II STOPNIA w roku akademickim 2017/ 2018

| SEMESTR IV | | | godz. w tyg. | punkty ECTS |
|------------|----|--|--------------|-------------|
| 1 | TK | Dyplom | 8 | 16 |
| 2 | TK | Aneks w wybranej pracowni TK lub TP | 8 | 8 |
| 3 | TP | Portfolio | 1 | 1 |
| 4 | TP | Teoretyczna praca dyplomowa | 2 | 5 |
| Razem | | | 19 | 30 |

Dyplom projektowy

Na początku II-go roku studiów II stopnia (semestr 3) student wybiera promotorów wszystkich części dyplomu magisterskiego – pracy projektowej, aneksu, pracy teoretycznej.

Po konsultacjach z promotorem student zgłasza temat przed Komisją wydziałową, która tematy zatwierdza. Komisja ma prawo wniesienia uwag lub nie przyjęcia tematu w pierwszym terminie, wówczas określa termin dodatkowy.

Promotorem pracy projektowej może być pracownik dydaktyczny (profesor, dr. hab., ad II st., adiunkt) prowadzący zajęcia dla studentów studiów niestacjonarnych, u którego student zaliczył minimum dwa semestry w okresie studiów II stopnia.

Kierunek architektura wnętrz obejmuje:

- projektowanie mebla
- projektowanie wnętrz
- projektowanie wystawiennictwa

Aneks

Aneks student może realizować w wybranej pracowni malarstwa lub wybranej pracowni specjalistycznej. Aneks może być zrealizowany w pracowni kierunkowej – powinien być wówczas związany z tematem pracy dyplomowej.

Praca teoretyczna

Temat pracy teoretycznej powinien mieć związek z tematem pracy projektowej. Pracę w skończonej formie należy złożyć w terminie określonym przez Dziekanat.

Podstawą do obrony pracy dyplomowej w terminie drugim jest pismo skierowane do dziekana Wydziału, z podaniem umotywowanych powodów opóźnienia. O termin trzeci zwrócić się może wyłącznie promotor.

Termin obrony dyplomów

- Termin pierwszy – druga połowa lutego
- Termin drugi – druga połowa maja
- Termin trzeci – druga połowa września