Studia jednolite I, II, III, IV rok / Studia 2 st.II rok 2026 - 2027 sem. zimowy 12.10.2026

		Rok I		Rok II		Rok III	Rok IV		Rok II 2 stopnia
Po	9.15 -10.55	Rysunek sale nr 17, 19	Rzeźba sala 26	Budownictwo sala nr 21 M. Zatoński	Kom.Wsp.Proj. sala nr 10 K. Zabieło	Malarstwo i Rysunek lub Rzeźba i Rysunek sale nr 16, 18 lub 6, 26	Mal. i Rys. lub Rzeźba i Rys. sale 16, 18 lub 26	Tkanina lub Rzeźba II lub Intermedia sale 22 lub 6 lub 35A	DYPLOM + opracowania techniczne + ANEKS + Portfolio (sem. zimowy) zajęcia wg siatki + SEMINARIUM DYPLOMOWE wg siatki Międzywydziałowej Katedry Historii i Teorii Sztuki
	11.10 -12.50	Rzeźba sala 26	Rysunek sale nr 17, 19	Kom.Wsp.Proj. sala nr 10 M. Zabieło	Budownictwo sala nr 21 M. Zatoński		Tkanina lub Rzeźba II lub Intermedia sale 22 lub 6 lub 35A	Mal. i Rys. lub Rzeźba i Rys. sale 16, 18 lub 26	
	14.00 - 15.40	Budownictwo sala nr 4 A. Siwek	Kom.Wsp.Proj. sala nr 10 J. Grodzka	Historia Sztuki II. Przeszłość w kontrapunkcie do współczesności AULA		Projektowanie Wnętrz* lub Wystawiennictwo* (w tym opracowania techniczne) sale nr 5, 14, 21 lub nr 11, 15	Projektowanie Wnętrz* lub Wystawiennictwo* (w tym Oprac. Tech.) sale nr 5, 14, 21 lub nr 11, 15		
	15.55 - 17.35	Kom.Wsp.Proj. sala nr 10 J. Grodzka	Budownictwo sala nr 4 A. Siwek	Historia Filozofii AULA					
	18.00 - 19.40						Konwersatorium/Proseminarium wykład do wyboru 17.45 - 19.15		
Wt	9.15 -10.55	Rysunek sale nr 17, 19	Rzeźba sala nr 26	Malarstwo i Rysunek lub Rzeźba i Rysunek sale nr 16, 18 lub 6, 26		Projektowanie Mebla (w tym opracowania techniczne) lub Detal Miasta sale nr 7, 8, 11 lub 12	Projektowanie Mebla (w tym opracowania techniczne) lub Detal Miasta sale nr 7, 8, 11 lub 12		
	11.10 -12.50	Rzeźba sala nr 26	Rysunek sale nr 17, 19						
	14.00 - 15.40	Podstawy Projektowania sala nr 19		Kompozycja i Funkcja w Przestrzeni sale nr 7 lub 21 M. Rzepiejewska-Mroczek / K. Matuszewski J. Walendzik-Stefańska / A. Skołożyńska-Cieciera		Wykład humanist. - społecz. AULA 14.00 - 15.30 Historia Sztuki III. Przeszłość w kontrapunkcie do współczesności AULA 16.15 - 17.45	Projektowanie Architektoniczne lub Komunikacja Wizualna online		
	15.55 - 17.35						Projektowanie Partycypacyjne lub Architektura Krajobrazu sale nr12 lub11		
Śr	9.15 -10.55	Psychofizjologia sala nr 35	Fotografia sala Foto	Malarstwo i Rysunek lub Rzeźba i Rysunek sale nr 16, 18 lub 6, 26		Malarstwo i Rysunek lub Rzeźba i Rysunek sale nr 16, 18 lub 6, 26	Malarstwo i Rys. lub Rzeźba i Rys. sale nr 16, 18 lub 26		
	11.10 -12.50	Fotografia sala Foto	Psychofizjologia sala nr 35				Tkanina lub Intermedia lub Rzeźba II sale nr 22 lub 35A lub 6		
	14.00 - 15.40	Historia Sztuki I. Przeszłość w kontrapunkcie do współczesności Wybrzeże 14.30 - 16.00		Fotografia sala Foto	Rysunek sala nr 16, 18	Projektowanie Architektoniczne lub Komunikacja Wizualna sale nr 5 lub 8, 15	Projektowanie Architektoniczne lub Komunikacja Wizualna sale nr 5 lub 8, 15		
	15.55 - 17.35	Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej Wybrzeże 16.15 - 17.45		Rysunek sala nr 16, 18	Fotografia sala Foto	Historia i Teoria Architektury XXw. sala nr 35	Projektowanie w Polsce 16.15 - 17.45		
	18.00 - 19.40						Konwersatorium/Proseminarium wykład do wyboru 17.45 - 19.15		
Cz	9.15 -10.55	Budownictwo sala nr 4 A. Siwek	Perspektywa sala nr 19 M. Bartczak	Kompozycja i Funkcja w Przestrzeni sale nr 7 lub 21 M. Rzepiejewska-Mroczek / K. Matuszewski J. Walendzik-Stefańska / A. Skołożyńska-Cieciera		Projektowanie Architektoniczne lub Komunikacja Wizualna sale nr 5 lub 8, 15	Projektowanie Architektoniczne lub Komunikacja Wizualna sale nr 5 lub 8, 15		
	11.10 -12.50	Perspektywa sala nr 19 M. Bartczak	Budownictwo sala nr 4 Siwek						
	14.00 - 15.40	Podstawy Projektowania Graficznego / Portfolio sala nr 19 J. Dudek / J. Gburczyk		Komp.Wsp.Proj.** sala nr 10		Projektowanie Wnętrz lub Wystawiennictwo (w tym opracowania techniczne) sale nr 5, 14, 21 lub nr 11, 15	Projektowanie Wnętrz lub Wystawiennictwo (w tym opracowania techniczne) sale nr 5, 14, 21 lub nr 11, 15		
	15.55 - 17.35				Komp.Wsp.Proj.** sala nr 10				
Pi	9.15 -10.55	Podstawy Projektowania sala nr 19		Budownictwo sala nr 21 M. Zatoński	Kom.Wsp.Proj. sala nr 10 K. Zabieło	Projektowanie Mebla (w tym opracowania techniczne) lub Detal Miasta sale nr 7, 8, 11 lub 12	Projektowanie Mebla (w tym opracowania techniczne) lub Detal Miasta sale nr 7, 8, 11 lub 12		
	11.10 -12.50			Kom.Wsp.Proj. sala nr 10 K. Zabieło	Budownictwo sala nr 21 M. Zatoński				
	14.00 - 15.40	Podstawy Projektowania sala nr 19		Historia Wnętrz i Mebli Wybrzeże		Konsultacje / opracowania tech. sala nr 21 M. Zatoński	Projektowanie Partycypacyjne lub Architektura Krajobrazu sale nr12 lub11		
	15.55 - 17.35	Budownictwo sala nr 21 M. Zatoński							

*) W czasie zajęć konsultacje z rysunku odręcznego / prezentacja projektu - M. Bartczak

**) Komputerowe Wspomaganie Projektowania w czwartek poświęcone programom graficznym, kontynuacji portfolio, prezentacji projektów. Zajęcia dodatkowe (bez oceny)

Zajęcia teoretyczne Międzywydziałowej Samodzielnej Katedry Kształcenia Teoretycznego oraz zajęcia Studium Języków Obcych odbywają się na Wybrzeżu Kościuszkowskim

Nazwiska podane tam, gdzie jest to niezbędne dla czytelności informacji