

		Rok I		Rok II		Rok III	Rok I 2 stopnia	Rok II 2 stopnia
Po	9.15 -10.55	Perspektywa / Rysunek * sale nr 17, 19	Rzeźba sala 26	Budownictwo sala nr 21 M. Zatoński	Kom.Wsp.Proj. sala nr 10 K. Zabięto	Malarstwo i Rysunek lub Rzeźba i Rysunek sale nr 16, 18 lub 6, 26	Malarstwo i Rys. lub Rzeźba i Rys. sale nr 16, 18 lub 26	
	11.10 -12.50	Rzeźba sala 26	Perspektywa / Rysunek * sale nr 17, 19	Kom.Wsp.Proj. sala nr 10 M. Zabięto	Budownictwo sala nr 21 M. Zatoński		Tkanina lub Intermedia lub Rzeźba II sale nr 22 lub 35A lub 6	
	14.00 - 15.40	Budownictwo sala nr 4 A. Siwek	Kom.Wsp.Proj. sala nr 10 J. Grodzka	Historia Sztuki II. Przeszłość w kontrapunkcie do współczesności AULA Historia Filozofii AULA		Projektowanie Wnętrz lub Wystawiennictwo (w tym opracowania techniczne) sale nr 5, 14, 21 lub nr 11, 15	Projektowanie Wnętrz lub Wystawiennictwo (w tym Oprac. Tech.) sale nr 5, 14, 21 lub nr 11, 15	
	15.55 - 17.35	Kom.Wsp.Proj. sala nr 10 J. Grodzka	Budownictwo sala nr 4 A. Siwek					
	18.00 - 19.40						Konwersatorium/Proseminarium wykład do wyboru 17.45 - 19.15	
Wt	9.15 -10.55	Perspektywa / Rysunek * sale nr 17, 19	Rzeźba sala nr 26	Malarstwo i Rysunek lub Rzeźba i Rysunek sale nr 16, 18 lub 6, 26		Projektowanie Mebla (w tym opracowania techniczne) lub Detal Miasta sale nr 8, 11 lub 12	Projektowanie Mebla (w tym opracowania techniczne) lub Detal Miasta sale nr 8, 11 lub 12	
	11.10 -12.50	Rzeźba sala nr 26	Perspektywa / Rysunek * sale nr 17, 19					
	14.00 - 15.40	Podstawy Projektowania sala nr 19		Kompozycja i Funkcja w Przestrzeni sale nr 7 lub 21 M. Rzepiejewska-Mroczek / K. Matuszewski J. Walenzik-Stefańska / A. Skołyżyńska-Cieciera	Wykład humanist. - społecz. AULA 14.30 - 16.00 Historia Sztuki III. Przeszłość w kontrapunkcie do współczesności AULA 16.15 - 17.45	Projektowanie Architektoniczne lub Komunikacja Wizualna online		
	15.55 - 17.35				Projektowanie Partycypacyjne lub Architektura Krajobrazu sale nr 11 lub 12			
Śr	9.15 -10.55	Psychofizjologia sala nr 35	Fotografia sala Foto	Malarstwo i Rysunek lub Rzeźba i Rysunek sale nr 16, 18 lub 6, 26		Malarstwo i Rysunek lub Rzeźba i Rysunek sale nr 16, 18 lub 6, 26	Malarstwo i Rys. lub Rzeźba i Rys. sale nr 16, 18 lub 26	
	11.10 -12.50	Fotografia sala Foto	Psychofizjologia sala nr 35				Tkanina lub Intermedia lub Rzeźba II sale nr 22 lub 35A lub 6	
	14.00 - 15.40	Historia Sztuki I. Przeszłość w kontrapunkcie do współczesności 14.30 - 16.00		Fotografia sala Foto	Rysunek sala nr 21 M. Bartczak	Projektowanie Architektoniczne lub Komunikacja Wizualna sale nr 5 lub 8, 15	Projektowanie Architektoniczne lub Komunikacja Wizualna sale nr 5 lub 8, 15	
	15.55 - 17.35	Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej 16.15 - 17.45		Rysunek sala nr 21 M. Bartczak	Fotografia sala Foto	Historia i Teoria Architektury XX w. sala nr 35	Projektowanie w Polsce 16.15 - 17.45	
	18.00 - 19.40						Konwersatorium/Proseminarium wykład do wyboru 17.45 - 19.15	
Cz	9.15 -10.55	Budownictwo sala nr 4 A. Siwek	Perspektywa sala nr 19 M. Bartczak	Kompozycja i Funkcja w Przestrzeni sale nr 7 lub 21 M. Rzepiejewska-Mroczek / K. Matuszewski J. Walenzik-Stefańska / A. Skołyżyńska-Cieciera		Projektowanie Architektoniczne lub Komunikacja Wizualna sale nr 5 lub 8, 15	Projektowanie Architektoniczne lub Komunikacja Wizualna sale nr 5 lub 8, 15	
	11.10 -12.50	Perspektywa sala nr 19 M. Bartczak	Budownictwo sala nr 4 Siwek					
	14.00 - 15.40	Podstawy Projektowania Graficznego / Portfolio sala nr 19 J. Dudek / J. Gburczyk		Komp.Wsp.Proj.** sala nr 10 M. Małcki	Rysunek *** sala nr 21 M. Bartczak	Projektowanie Wnętrz lub Wystawiennictwo (w tym opracowania techniczne) sale nr 5, 14, 21 lub nr 11, 15	Projektowanie Wnętrz lub Wystawiennictwo (w tym opracowania techniczne) sale nr 5, 14, 21 lub nr 11, 15	
	15.55 - 17.35			Rysunek *** sala nr 21 M. Bartczak	Komp.Wsp.Proj.** sala nr 10 M. Małcki			
Pi	9.15 -10.55	Podstawy Projektowania sala nr 19		Budownictwo sala nr 21 M. Zatoński	Kom.Wsp.Proj. sala nr 10 K. Zabięto	Projektowanie Mebla (w tym opracowania techniczne) lub Detal Miasta sale nr 8, 11 lub 12	Projektowanie Mebla (w tym opracowania techniczne) lub Detal Miasta sale nr 8, 11 lub 12	
	11.10 -12.50			Kom.Wsp.Proj. sala nr 10 K. Zabięto	Budownictwo sala nr 21 M. Zatoński			
	14.00 - 15.40	Podstawy Projektowania sala nr 19		Historia Wnętrz i Mebli sala nr 4		Konsultacje / opracowania tech. sala nr 21 M. Zatoński	Projektowanie Partycypacyjne lub Architektura Krajobrazu sale nr 11 lub 12	
	15.55 - 17.35	Budownictwo sala nr 21 M. Zatoński						

DYPLOM + opracowania techniczne + ANEKS + Portfolio (sem. zimowy) zajęcia wg siatki
+ SEMINARIUM DYPLOMOWE wg siatki Międzywydziałowej Katedry Historii i Teorii Sztuki

*) Tematy zadań rysunkowych prowadzone równolegle — konstrukcyjnie i wrażeniowo, tak aby studenci pod kierunkiem prowadzących dopasowali metodę do swoich możliwości. Prowadzący: Monika Bartczak, Anna Krzemińska, Tomasz Knorowski

**) Komputerowe Wspomaganie Projektowania w czwartek poświęcone programom graficznym, kontynuacji portfolio, podania projektów. Zajęcia dodatkowe (bez oceny)

***) Rysunek — zajęcia dodatkowe (bez oceny)

Nazwiska podane tam, gdzie jest to niezbędne dla klarowności układu

DYPLOM + opracowania techniczne + ANEKS + Portfolio (sem. zimowy) zajęcia wg siatki + SEMINARIUM DYPLOMOWE wg siatki Międzywydziałowej Katedry Historii i Teorii Sztuki