

WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ Poziom i forma studiów: studia I stopnia niestacjonarne, rok akademicki 2024/2025 sem. zimowy

OBSADA DYDAKTYCZNA

| ROK I. SEMESTR 1 | | | |
|-------------------|--|---|---------|
| L.p. | NAZWA PRZEDMIOTU | Nazwiska prowadzących | Nr sali |
| 1. | Podstawy Projektowania | dr K. Bucholc, dr T. Gałązka | 35 / 11 |
| 2. | Podstawy Projektowania Graficznego / Portfolio | dr M. Małeckci | 35 |
| 3. | Perspektywa Odręczna i Geometria | mgr M. Bartczak | 35 |
| 4. | Psychofizjologia Widzenia | mgr H. Szczechura | 35 |
| 5. | Budownictwo | dr inż. arch. K. Styka, prof. Uczelni | 4 |
| 6. | Rysunek lub Malarstwo | prof. A. Zwierzchowski, dr T. Knorowski | 17 / 18 |
| 7. | Historia Sztuki | dr Kamil Kopania | 10 |
| ROK II. SEMESTR 3 | | | |
| L.p. | NAZWA PRZEDMIOTU | Nazwiska prowadzących | Nr sali |
| 1. | Projektowanie Wnętrz | mgr Marta Cieczko-Skruczaj | 21 |
| 2. | Wystawiennictwo i Komunikacja Wizualna | dr T. Gałązka | 11 |
| 3. | Komputerowe Wspomaganie Projektowania | mgr V. Melymuka | 10 |
| 4. | Fotografia | dr hab. A. Plewka | foto |
| 5. | Budownictwo | dr inż. arch. K. Styka, prof. Uczelni | 4 |
| 6. | Rysunek lub Malarstwo | prof. A. Zwierzchowski, dr T. Knorowski | 17 / 18 |
| 7. | Historia Sztuki Wnętrz i Mebli | mgr T. Jeziorowski | 10 |
| 8. | Słownik Sztuki | mgr T. Jeziorowski | 35 |
| 9. | Język obcy (angielski) | mgr Mariola Pachnia | online |

| ROK III. SEMESTR 5 | | | |
|--------------------|--------------------------------|---|---------|
| L.p. | NAZWA PRZEDMIOTU | Nazwiska prowadzących | Nr sali |
| 1. | Projektowanie Wnętrz | dr hab. B. Dobryjanowicz, prof. Uczelni, ad I° P. Kwasięborski, prof. Uczelni mgr Marta Czecko-Skruczaj (konsultacje opr. techn. mgr inż. arch. A. Siwek) | 21 |
| | lub Wystawiennictwo | dr T. Gaęzka (konsultacje opracowań technicznych dr inż. arch. K. Styka) | 14 |
| 2. | Projektowanie Mebla | dr M. Kapczyński | 8 |
| 3. | Projektowanie Architektoniczne | dr inż. arch. K. Styka, dr D. Śmiechowski | 19 |
| 4. | Historia sztuki | mgr Aleksandra Szacho-Głuchowicz | 4 |
| 5. | Rysunek lub Malarstwo | prof. A. Zwierzchowski, dr T. Knorowski | 17 / 18 |
| 6. | Rzeźba | dr hab. Antoni Grabowski, prof. Uczelni | 26 |
| 7. | Historia Filozofii | dr Piotr Teodorczuk | 35 |

| ROK IV. SEMESTR 7 | | | |
|-------------------|--|--|-----------------|
| L.p. | NAZWA PRZEDMIOTU | Nazwiska prowadzących | Nr sali |
| 1. | Projektowanie Wnętrz dyplom i sem. dyplomowe | dr hab. B. Dobryjanowicz, ad I° P. Kwasięborski, prof. Uczelni (konsultacje opr. techn. mgr inż. arch. A. Siwek) | 21 |
| | lub Projektowanie Wystawiennictwa dyplom i sem. dyplomowe | dr T. Gaęzka (konsultacje opracowań technicznych dr inż. arch. K. Styka) | 14 |
| 2. | Autoprezentacja | mgr H. Szczechura | 35 |
| 3. | Aneks: Rysunek lub Malarstwo lub Rzeźba | prof. A. Zwierzchowski, dr T. Knorowski, dr hab. A. Grabowski, prof. Uczelni | 17 / 18 / 26 |