

PLAN ZAJĘĆ WYDZIAŁU ARCHITEKTURY WNĘTRZ W ROKU AKADEMICKIM 2024/2025
SEMESTR ZIMOWY – opracowano 18.09.2024

		Studia dwustopniowe/ Studia jednolite					
		Rok I	Rok II	Rok III	Rok 1/II stopień Rok IV – studia jednolite	Rok 2/II stopień Rok V – studia jednolite	
Poniedziałek	9:15 - 10:00	Rysunek <u>Sale-2 pietro</u>		Projektowanie Wnętrz <u>Sala nr 12</u>	Malarstwo i Rysunek lub Rzeźba i Rysunek <u>Sale-2 piętro+ pracownia rzeźby</u>	Malarstwo i Rysunek lub Rzeźba i Rysunek lub Intermedia lub Tkanina w Architekt. <u>Sale-2 piętro+ pracownia rzeźby, Sala lub</u>	
	10:10 - 10:55						
	11:10 - 11:55						
	12:05 - 12:50						
	14:00 - 14:45	Budownictwo <u>Sala nr 4</u>	Komputerowe Wspomaganie Projektowania <u>Sala nr 10</u>	Historia sztuki II. Przeszłość w kontrapunkcie do współczesności – <u>AULA</u> Historia filozofii <u>AULA</u>	Projektowanie Wnętrz lub Wystawiennictwo (w tym opracowania tech.) <u>wyбір specjalizacji</u> +	Projektowanie Wnętrz lub Wystawiennictwo (w tym opracowania tech.) <u>Sala nr 21 lub nr 11, 15</u>	
	14:55 - 15:40	Komputerowe Wspomaganie Projektowania <u>Sala nr 10</u>	Budownictwo <u>Sala nr 4</u>				Autoprezentacja realizowana w pracowniach dyplomujących <u>Sala nr 21 lub nr 11, 15</u>
	15:55 - 16:40						
	16:50 - 17:35				17.45-19.15 <u>Konwersatorium</u> <u>Proseminarium</u> <u>Wykład do wyboru</u>		
	18:00 - 18:45						
18:55 - 19:40							
Wtorek	9:15 - 10:00	Rzeźba <u>pracownia rzeźby</u>		Malarstwo i Rysunek lub Rzeźba i Rysunek <u>Sale-2 piętro+ pracownia rzeźby</u>	Projektowanie Mebla (w tym opracowania tech.) lub Detal Miasta <u>sale nr 8, 11 lub 12</u>	Projektowanie Mebla (w tym opracowania tech.) lub Detal Miasta <u>sale nr 8, 11 lub 12</u>	
	10:10 - 10:55						
	11:10 - 11:55						
	12:05 - 12:50						
	14:00 - 14:45	Podstawy Projektowania <u>Sala nr 5</u>		Wystawiennictwo <u>Sala nr 7</u>	14.00-15.30 16.15-17.45 <u>Wykład humanistyczno-społeczny</u>	Projektowanie Architektoniczne lub Komunikacja Wizualna- <u>On-line</u>	
	14:55 - 15:40						Historia sztuki III. Przeszłość w kontrapunkcie do współczesności <u>AULA</u>
	15:55 - 16:40						
	16:50 - 17:35						
	18:00 - 18:45						
18:55 - 19:40							
Środa	9:15 - 10:00	Psychofizjologia <u>Sala nr 35</u>	Foto <u>Sala FOTO -2p.</u>	Malarstwo i Rysunek lub Rzeźba i Rysunek <u>Sale-2 piętro+ pracownia rzeźby</u>	Malarstwo i Rysunek lub Rzeźba i Rysunek <u>Sale-2 piętro+ pracownia rzeźby</u>	Malarstwo i Rysunek lub Rzeźba i Rysunek lub Intermedia lub Tkanina w Architekturze <u>Sale-2 piętro+ pracownia rzeźby, Sala nrlub</u>	
	10:10 - 10:55	Foto <u>Sala FOTO -2p.</u>	Psychofizjologia <u>Sala nr 35</u>				
	11:10 - 11:55						
	12:05 - 12:50						
	14:00 - 14:45	14.30-16.00 <u>Historia Sztuki I. Przeszłość w kontrapunkcie do współczesności</u>		Projektowanie Wnętrz <u>Sala nr 12</u>	Projektowanie Architektoniczne lub Komunikacja Wizualna <u>sale nr 19 lub 15, 8</u>	Projektowanie Architektoniczne lub Komunikacja Wizualna <u>sale nr 19 lub 15, 8</u>	
	14:55 - 15:40						Historia i Teoria Architektury XXw. <u>Sala nr 4</u>
	15:55 - 16:40				16.15-17.45 <u>Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej</u>		
	16:50 - 17:35						
	18:00 - 18:45				17.45-19.15 <u>Konwersatorium</u> <u>Proseminarium</u> <u>Wykład do wyboru</u>		
18:55 - 19:40							
Czwartek	9:15 - 10:00	Perspektywa Odreżna I Geometria <u>Sala nr 21.</u>		Wystawiennictwo <u>Sala nr 7</u>	Projektowanie Architektoniczne lub Komunikacja Wizualna <u>sale nr 19 lub 15, 8</u>	Projektowanie Architektoniczne lub Komunikacja Wizualna <u>sale nr 19 lub 15, 8</u>	
	10:10 - 10:55	Budownictwo <u>Sala nr 4</u>					
	11:10 - 11:55						
	12:05 - 12:50						
	14:00 - 14:45	Podstawy Projektowania Graficznego Portfolio <u>Sala nr 5, 35</u>		Budownictwo -dodatkowe konsultacje z budownictwem i opracowań technicznych <u>Sala do decyzji prowadzacych</u>	Foto <u>Sala FOTO -2p.</u>	Projektowanie Wnętrz lub Wystawiennictwo (w tym opracowania tech.) <u>wyбір specjalizacji</u> +	Projektowanie Wnętrz lub Wystawiennictwo (w tym opracowania tech.) <u>Sala nr 21 lub nr 11, 15</u>
	14:55 - 15:40			Foto <u>Sala FOTO -2p.</u>	Budownictwo -dodatkowe konsultacje z budownictwem i opracowań technicznych <u>Sala do decyzji prowadzacych</u>		
	15:55 - 16:40						
	16:40 - 17:30						
	18:00 - 18:45						
18:55 - 19:40							
Piątek	9:15 - 10:00	Podstawy Projektowania <u>Sala nr 5</u>		Komputerowe Wspomaganie Projektowania <u>Sala nr 10</u>	Budownictwo <u>Sala nr 35</u>	Projektowanie Mebla (w tym Opracowania Tech.) lub Detal Miasta <u>sale nr 8, 11 lub 12</u>	Projektowanie Mebla (w tym Opracowania Tech.) lub Detal Miasta <u>sale nr 8, 11 lub 12</u>
	10:10 - 10:55			Budownictwo <u>Sala nr 35</u>			
	11:10 - 11:55						
	12:05 - 12:50						
	14:00 - 14:45	Historia Wnętrz i Mebli		Konsultacje do opracowań technicznych * <u>Sala nr 14</u>	Architektura Krajobrazu lub Projektowanie Partycypacyjne <u>sale nr 11 lub 12</u>		
	14:55 - 15:40						
	15:55 - 16:40						
	16:50 - 17:35						
	18:00 - 18:45						
18:55 - 19:40							

DYPLOM +opracowania techniczne + ANEKS (termin ukończenia 30.04) zajęcia z godzinie z siatki pracowni dyplomujących + SEMINARIUM DYPLOMOWE wg Siatki Międzywydziałowej Katedry Historii i Teorii Sztuki

*)Konsultacje – architektoniczno-budowlane
1) Lektoraty języków obcych i zajęcia WF nie zostały ujęte w tej siatce
2) Na zielonych polach – obowiązkowe zajęcia z historii sztuki i filozofii,
na żółtych polach – konwersatoria i wykłady do wyboru wg oferty Międzywydziałowej Katedry Historii i Teorii Sztuki

