

PLAN ZAJĘĆ WYDZIAŁU ARCHITEKTURY WNĘTRZ W ROKU AKADEMICKIM 2023/2024
SEMESTR ZIMOWY – opracowano 31.07.2023

		Studia dwustopniowe/ Studia jednolite									
		Rok I		Rok II		Rok III		Rok I/II stopień Rok IV – studia jednolite	Rok II/III stopień Rok V – studia jednolite		
Poniedziałek	9:15 - 10:00	Rysunek <u>Sale-2 piętro</u>		Projektowanie Wnętrz <u>Sale nr 12,21</u>	Wystawiennictwo <u>Sale nr 7,11,15</u>	Malarstwo i Rysunek lub Rzeźba i Rysunek <u>Sale-2 piętro+ pracownia rzeźby</u>		Malarstwo i Rysunek lub Rzeźba i Rysunek lub Intermedia lub Tkanina w Architekt. <u>Sale-2 piętro+ pracownia rzeźby, Sala 21 lub 22</u>			
	10:10 - 10:55			Wystawiennictwo <u>Sale nr 7,11,15</u>	Projektowanie Wnętrz <u>Sale nr 12,21</u>						
	11:10 - 11:55			Budownictwo <u>Sala nr 4</u>		Komputerowe Wspomaganie Projektowania <u>Sala nr 10</u>		Historia sztuki II. Przeszość w kontrapunkcie do współczesności – <u>AULA</u> Historia filozofii <u>AULA</u>		Projektowanie Wnętrz lub Wystawiennictwo (w tym opracowania tech.) wyбір specjalizacji + Autoprezentacja realizowana w pracowniach dyplomujących <u>Sala nr 12, 21 lub nr 7, 11, 15</u>	
	12:05 - 12:50										
	14:00 - 14:45	Podstawy Projektowania <u>Sala nr 5</u>		Malarstwo i Rysunek lub Rzeźba i Rysunek <u>Sale-2 piętro+ pracownia rzeźby</u>		Malarstwo i Rysunek lub Rzeźba i Rysunek <u>Sale-2 piętro+ pracownia rzeźby</u>		Malarstwo i Rysunek lub Rzeźba i Rysunek lub Intermedia lub Tkanina w Architekturze <u>Sale-2 piętro+ pracownia rzeźby, Sala nr 21 lub 22</u>			
	14:55 - 15:40									Rzeźba <u>pracownia rzeźby</u>	
	15:55 - 16:40	17.45-19.15 <u>Konwersatorium Proseminarium Wykład do wyboru</u>									
	16:50 - 17:35			18:00 - 18:45		18:55 - 19:40					
	18:00 - 18:45	Psychofizjologia <u>Sala nr 35</u>						Foto <u>Sala FOTO -2p.</u>		Projektowanie Wnętrz <u>Sale nr 12,21</u>	
18:55 - 19:40	Foto <u>Sala FOTO -2p.</u>			Psychofizjologia <u>Sala nr 35</u>		Projektowanie Wnętrz <u>Sale nr 12,21</u>					
9:15 - 10:00			14.30-16.00 Historia Sztuki I. Przeszość w kontrapunkcie do współczesności					Budownictwo -dodatkowe konsultacje z budownictwa i opracowań technicznych <u>Sala do decyzji prowadzących</u>		Foto <u>Sala FOTO -2p.</u>	
10:10 - 10:55	16.15-17.45 <u>Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej</u>				Foto <u>Sala FOTO -2p.</u>		Budownictwo -dodatkowe konsultacje z budownictwa i opracowań technicznych <u>Sala do decyzji prowadzących</u>				
11:10 - 11:55			17.45-19.15 <u>Konwersatorium Proseminarium Wykład do wyboru</u>								
12:05 - 12:50	Budownictwo <u>Sala nr 4</u>				Perspektywa Odreżna I Geometria <u>Sala nr 21</u>		Wystawiennictwo <u>Sale nr 7,11,15</u>		Projektowanie Architektoniczne lub Komunikacja Wizualna <u>sale nr 19 lub 15, 8</u>		Wystawiennictwo (w tym Opracowania Tech.) lub Projektowanie Architektoniczne lub Komunikacja Wizualna <u>Sale nr 7,11,15</u>
14:00 - 14:45			Podstawy Projektowania Graficznego Portfolio <u>Sale nr 5,35</u>								
14:55 - 15:40	18:00 - 18:45				18:55 - 19:40						
15:55 - 16:40			Komputerowe Wspomaganie Projektowania <u>Sala nr 10</u>				Budownictwo <u>Sala nr 35</u>		Projektowanie Mebla (w tym Opracowania Tech.) lub Detal Miasta <u>sale nr 8, 11 lub 12</u>		Projektowanie Mebla (w tym Opracowania Tech.) lub Detal Miasta <u>sale nr 8, 11 lub 12</u>
16:40 - 17:30	Historia Wnętrz i Mebli				Konsultacje do opracowań technicznych * <u>Sala nr 14</u>						
18:00 - 18:45			18:55 - 19:40								
18:55 - 19:40	18:55 - 19:40										

DYPLOM +opracowania techniczne + ANEKS (termin ukończenia 30.04) zajęcia z godzinie z siatki pracowni dyplomujących + SEMINARIUM DYPLOMOWE wg Siatki Międzywydziałowej Katedry Historii i Teorii Sztuki

*)Konsultacje – architektoniczno-budowlane

1) Lektoraty języków obcych i zajęcia WF nie zostały ujęte w tej siatce

2) Na zielonych polach – obowiązkowe zajęcia z historii sztuki i filozofii,

na żółtych polach – konwersatoria i wykłady do wyboru wg oferty Międzywydziałowej Katedry Historii i Teorii Sztuki

